

**ABBIAMO  
SCELTO****MUSEI CAPITOLINI****Un'installazione virtuale dedicata a Michelangelo architetto**

Si è inaugurata ieri ad «Experience Italy» l'installazione dedicata a «Michelangelo architetto a Roma», una mostra che fino al 7 febbraio testimonia ai Musei Capitolini un amore e una passione verso questa città, pari soltanto all'amore e alla passione nutrita nei confronti della sua Firenze. Il «segno» di Michelangelo a Roma si è

moltiplicato e dove non è rimasto scolpito nel marmo e nella pietra, si è tramandato nei disegni. L'installazione si snoda in un percorso onirico a 1000 metri d'altezza. Sono disponibili gratuitamente abiti rinascimentali creati per vestire gli avatar che compariranno successivamente nel video girato nell'installazione virtuale.

**IL LIBRO****Cento ragioni per non amare Roma e almeno due per adorarla alla follia**

Casermese e merchandising ecclesiastico, manifestazioni e omofobia; rugby e sampietrini; homeless e murales; esodi di massa e immondizia. Roma non è solo la città decantata dalle guide turistiche che ne esaltano gli aspetti da cartolina. Oltre alle file alla Bocca della Verità per le foto di rito con la mano sul Mascherone e al

tradizionale lancio delle monetine nella Fontana di Trevi, la capitale è altro. «100 ottime ragioni per non amare Roma. E almeno due per amarla alla follia» di Luca Leone (Infinito edizioni) viene presentato oggi alle 19 alla libreria «Argonauta», via Reggio Emilia 89, dall'autore e da Stefano Dionisi.

## Il personaggio In mostra le eleganti opere di Margherita del Balzo

# Le trame sottili della carta raccontano storie lontane

di GIUSEPPE DI STEFANO

Più ti avvicini e più ne scopri la magia, è come vedere dentro un microscopio, come addentrarsi nel fascinoso e imprevedibile mondo dei frattali. Ciò che da lontano appariva come la semplice rappresentazione di un tronco d'albero, d'una nuvola, d'una fummarola, nella vicinanza imprevedibilmente si muta, s'accresce fino a mostrare una vita sotterranea fatta di segni che fluiscono come fiumi, che si arrovellano, si attorcigliano, si incontrano senza mai scontrarsi. Metafora della linfa che alimenta la vita, metafora della vita che scorre nelle nostre vene. Nessuna discontinuità nel segno grafico, nessun cedimento all'approssimazione, nessuna fretta nella conclusione dell'opera.

Elogio della pazienza. La Natura impone i suoi tempi, i

suoi ritmi. E il ritmo della Natura sembra governare le opere di Margherita del Balzo. Opere di estrema minuziosità costruite su ruvidi fogli di carta che la stessa artista fabbrica con le sue mani. Passione africana: «Sono certa - scrive - che gli aridi paesaggi africani nei quali sono vissuta molti anni hanno avuto una notevole influenza sulla mia creatività. La carta è nata da essi, ne conserva ancora l'odore e il colore». Il Burkina Faso è il luogo dell'epifania artistica, degli iniziali esperimenti, prima di altri luoghi, prima di approdare con il marito economista demografo a Bangkok, dove oggi vive. Ma è in quell'angolo di Africa che lei ha cominciato a fabbricarsi la carta con erbe, cortecce, foglie e frutti tropicali. È lì che ha cominciato a disegnare paesaggi della savana. Su quella carta che «non è solo un suppor-

**L'artista**

Margherita del Balzo, dopo aver soggiornato in varie parti del mondo, dalla Francia al Burkina Faso, vive oggi a Bangkok

to neutro, è il viaggio stesso, la fonte feconda di strade da seguire». Il rito della carta prevede, dopo la raccolta delle fibre vegetali, la lunga macerazione che produce una pasta da stendere ad asciugare su telai di ferro e di nylon. Il risultato è una stuoia sottile e ruvida sulla quale l'artista interviene con il pennino, «uno stru-

mento austero» ma «anche conciliante». Nascono così i paesaggi, le nature morte, i ritratti di Margherita del Balzo. Paesaggi della memoria che richiedono al visitatore tempi supplementari per entrare più intimamente nell'opera fatta di piccoli, minuscoli tratti talvolta ripetitivi, di trame sottilissime come le impron-

te d'una mano, come i solchi di morbidi declivi, tracce che, dice l'artista, «seguono il ritmo del mio respiro».

Opere dal chiaro sapore orientale, come orientali sono le donne che lei riprende nei collages accompagnati dagli inchiostri. Donne dagli sguardi lontani, di una lontananza che ha i suoi confini

nel cuore. In mostra anche architetture antiche, i templi di Angkor, rovine che hanno ceduto alla forza del Tempo e all'assalto della Natura.

**Studio S Arte Contemporanea (via della Penna 59) e Fidia Arte Moderna (via Angelo Brunetti 49). Fino al 16 febbraio**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Musei****Case romane del Celio**

Basilica dei SS. Giovanni e Paolo al Celio (l'ingresso si trova lungo il Clivo di Scauro). Tel. 06.70.45.45.44. www.casero-mane.it. Orario: da giovedì a lunedì 10-13 e 15-18, chiuso martedì e mercoledì.

**Musei Vaticani**

Viale Vaticano, tel. 06.69.88.49.47. Ingresso: lun.-sab. 8.30-18 (ultimo ingresso ore 16); chiuso domenica, tranne ultima domenica del mese aperti sempre dalle 8.30 alle 14 (ultimo ingresso ore 12.30). Ingresso: biglietto intero euro 14, ridotto 8, gratuito l'ultima domenica del mese.

**Galleria Nazionale d'Arte Antica-Palazzo Barberini**  
Via Barberini 18, tel. 06.32.81.0. Ore 8.30/19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. 5/2,50 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

**Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo**  
Lungotevere Castello 50, tel. 06.39.96.76.00. Ore 9/20 (la biglietteria chiude un'ora prima). Chiuso lunedì. Biglietti: 5 (gratis sopra i 65 anni e minori di 18)

**Museo Napoleonico**

Piazza di Umberto I, tel. 06.0608. Ore 9/19.00 (la biglietteria chiude mezz'ora prima). Chiuso lunedì. Biglietto: 2,60/1,60 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

**Museo di Roma**

Palazzo Braschi, via di San Pantaleo, tel. 06.82.07.73.04. Ingresso: dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì. Biglietto, 6,20 euro

**Museo delle Arti e Tradizioni Popolari**

Piazza Guglielmo Marconi 8, tel. 06.59.26.148. Orario: martedì-domenica 9-20. Chiuso lunedì. Biglietto: 4/2 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18).

**Museo Nazionale d'Arte Orientale**

Via Merulana 248, tel. 06.48.74.415. Orario: 9-14, martedì e giovedì fino alle 19, giorni festivi 9-13. Chiuso I e III lunedì del mese. Biglietto: 4/2

**Museo Internazionale del Cinema e dello Spettacolo**

Via Portuense 101, tel. 06.37.00.266. Apertura a richiesta su prenotazione.

**Museo Preistorico ed Etnografico Luigi Pigorini**

Piazza Guglielmo Marconi 14, tel. 06.54.95.21. Orario: dal lunedì a domenica 10-18, ultimo ingresso 30 minuti prima dell'orario di chiusura. Biglietti 6/3 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18).

**Museo dell'Alto Medioevo**

Viale Lincoln 3, tel. 06.54.22.811. Ore 9-20 (la biglietteria chiude mezz'ora prima). Lunedì chiuso. Ingresso euro 2/1 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32.29.81. Ore 8.30/19.30. Chiuso lunedì. Biglietti euro 6,5/3,25 (gratis sopra i 65 anni e sotto i 18)

**Planetario**

Museo della Civiltà romana, piazza G. Agnelli 10. Tel. 06.0608. Ingresso: dalle 9 alle 14, domenica e festivi 9-13.30, chiuso il lunedì. Biglietto: 6,20 euro

**Musei Capitolini**

Piazza del Campidoglio, tel. 06.0608. Ore 9/20, la biglietteria chiude alle 19. Chiuso lunedì. 6,20. Grati per i cittadini dell'Unione europea sopra i 65 anni e sotto i 18.

**Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme**

Largo di Villa Paretto 1, tel. 06.39967700. Ingresso: dalle ore 9 alle ore 19,45. Chiuso il lunedì, il 25 dicembre e il 1° gennaio. Biglietto: 10 euro (ridotto 6,50)

**Scavi di Ostia**

Viale dei Romagnoli 717, Ostia Antica, tel. 06.56358099. Ingresso: dalle ore 8,30 alle ore 16. Chiuso il lunedì. Biglietto: 6,50 euro (ridotto 3,25)

**Museo delle Navi**

Via A. Guidoni 35, tel. 06.6529192. Orario: dalle 9 alle 13.30; martedì e giovedì aperto anche dalle 14.30 alle 16.30. Chiuso il lunedì. Biglietto: 2 euro (ridotto 1 euro)

**Centrale Montemartini**

Via Ostiense 106, tel. 06.0608. Orario: martedì-domenica 9-19, chiuso il lunedì.

**Mercati di Traiano. Museo dei Fori Imperiali**

Via IV Novembre 94, tel. 06.0608. Orario: mar.-dom. 9-19 (la biglietteria chiude un'ora prima).

avviso a pagamento

**LE NUOVE TECNICHE IMPLANTOLOGICHE****Denti fissi in un unico intervento, anche con poco osso e nei diabetici**

A Roma l'esperienza ventennale dell'equipe diretta dal Dott. Maugliani nel settore dell'implantologia orale, ha portato allo sviluppo di una tecnica implantologica estremamente rapida, che riduce i disagi del paziente al minimo indispensabile.

Ad esempio, con un solo intervento della durata di 3 o 4 ore, si possono applicare su una intera arcata denti fissi già in grado di assolvere alla funzione masticatoria e mettere così via la vecchia dentiera e altri apparecchi mobili. Nel caso invece di denti mobili affetti da gravi forme di paradontosi, questi vengono estratti e sostituiti nella stessa seduta con



denti fissi in modo tale che il paziente non rimane mai senza denti.

Per altro, le diverse forme e dimensioni degli impianti utilizzati dal Dott. Maugliani rendono possibile l'applicazione di questi anche dove la cresta ossea è totalmente riassorbita, ma soprattutto, la minore invasività di questa tecnica e una collaudata terapia post chirurgica rendono possibile questi interventi anche in soggetti diabetici.

**Per informazioni:****347.9202832 - 06.43.90.910****Mostre****La Campagna Romana dai Bamboccianti alla Scuola Romana**

Museo della civiltà romana, piazza Agnelli 10 (all'Eur), tel. 06.0608. Orario: da martedì a domenica 9-14, a gennaio aperto anche sabato e domenica 9-19.

Fino al 14 febbraio

**Camillo Benso di Cavour a Roma**  
Sede romana della Regione Piemonte, via delle Quattro Fontane 116. Orario: dal lunedì al venerdì 10-18, ingresso libero.

Fino al 12 febbraio

**Australia Today**  
Museo di Palazzo Incontro, via dei Prefetti 22, a cura della National Gallery Firenze. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Fino al 7 marzo

**Jan Fabre. Le temps emprunté**  
Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese, tel. 06.0608. Orario: da martedì a domenica 9-19, lunedì chiuso.

Fino al 14 febbraio

**Dada e Surrealismo riscoperti**  
Complesso del Vittoriano, via San Pietro in Carcere, tel. 06.6780664. Orario: dal lunedì al giovedì 9.30-19.30, venerdì e sabato 9.30-23.30, domenica 9.30-20.30.

Fino al 7 febbraio

**Disegni romani di Lancelotti-Thodore Turpin de Crisse (1782-1859) dalle collezioni del Louvre**  
Museo Mario Praz, via Zanardelli 1, tel. 06.6861089. Orario: dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, con visite ogni ora. Chiuso il lunedì mattina.

Fino al 13 febbraio

**Astri e particelle. Le parole dell'universo**  
Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: dalle 10 alle 20; ven. e sab. 10-22.30; chiuso lunedì.

Fino al 14 febbraio

**L'Arma per l'Arte. Antologia di meraviglie**  
Museo nazionale di Castel Sant'Angelo, tel. 06.6876448. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì.

Fino al 7 febbraio

**Michelangelo architetto a Roma**  
Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli, piazza del Campidoglio, tel. 06.0608. Orario: martedì-domenica ore 9-20, chiuso lunedì.

Fino al 7 febbraio

**Michela Turpin de Crisse (1782-1859) dalle collezioni del Louvre**  
Museo Mario Praz, via Zanardelli 1, tel. 06.6861089. Orario: dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, con visite ogni ora. Chiuso il lunedì mattina.

Fino al 13 febbraio

**Astri e particelle. Le parole dell'universo**  
Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: dalle 10 alle 20; ven. e sab. 10-22.30; chiuso lunedì.

Fino al 14 febbraio

**L'Arma per l'Arte. Antologia di meraviglie**  
Museo nazionale di Castel Sant'Angelo, tel. 06.6876448. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19, chiuso il lunedì.

Fino al 7 febbraio

**Michelangelo architetto a Roma**  
Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli, piazza del Campidoglio, tel. 06.0608. Orario: martedì-domenica ore 9-20, chiuso lunedì.

Fino al 7 febbraio

Fino al 7 febbraio

**Machina: tecnologia della Roma antica**

Museo della civiltà romana, piazza Agnelli 10 (all'Eur), tel. 06.0608. Orario: da martedì a domenica 9-14, a gennaio aperto anche sabato e domenica 9-19.

Fino al 5 aprile

**Calder**

Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: dalle 10 alle 20; ven. e sab. 10-22.30; chiuso lunedì.

Fino al 14 febbraio

**Il Potere e la Grazia. I Santi Patroni d'Europa**

Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, venerdì e sabato dalle 10 alle 22.

Fino al 31 gennaio

**Alexander Calder. Monumental sculpture**

Gagosian Gallery, via Francesco Crispi 16, tel. 06.42746429. Orario: dal martedì al sabato 10.30-19 e su appuntamento.

Fino al 30 gennaio

**Urs Lüthi: "Just another Story about leaving"**  
Macro, via Reggio Emilia 54, info 06.0608. Orario: martedì-domenica 9-19 (la biglietteria chiude mezz'ora prima).

Fino al 5 aprile

**Mediateca: Martin Parr "Sei Fotografie"**  
Macro, via Reggio Emilia 54, info 06.0608. Orario: martedì-domenica 9-19 (la biglietteria chiude mezz'ora prima).

Fino al 5 aprile

**Mario Ricci. Vedo bene, vedo male**  
Castello Colonna di Genazzano, Centro internazionale per l'arte contemporanea, piazza San Nicola 4. Orario: da venerdì a domenica 10-13 e 16-20 o su appuntamento 338.3039299.

Fino al 28 febbraio